



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ



ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Η βιβλική Σωσάννα από το Βυζάντιο μέχρι τις μέρες μας

ΚΥΚΛΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ



Ιστορία της Σωσάννης του Μάρκου Δεφαράνα



Επιστημονική έκδοση - εισαγωγή - σελήνα
& επίμνητρο

DAVID HOLTON - ΤΑΣΟΥΛΑ Μ. ΜΑΡΚΟΜΙΧΕΛΑΚΗ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τρίτη, 30 Σεπτεμβρίου 2025 / ώρα 19:00

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Βασ. Σοφίας 22, Αθήνα

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Από τη Γενική Διευθύντρια του Βυζαντινού
και Χριστιανικού Μουσείου
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΔΕΛΛΑΠΟΡΤΑ

Από την επιστημονική επιμελήτρια
των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης
ΕΙΡΗΝΗ ΛΥΔΑΚΗ

ΟΜΙΛΙΕΣ

DAVID HOLTON

Ομότιμος Καθηγητής Νεοελληνικής
Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο του Καίμπριτζ
*Η Ιστορία της Σωσάννης του Μάρκου
Δεφαράνα*

ULRICH MOENNIG

Καθηγητής Βυζαντινής και Νεοελληνικής
Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο του Αμβούργου
*Η επιστημονική έκδοση της Ιστορίας της
Σωσάννης: μια φιλολογική ανάγνωση*

ΚΙΡΚΗ ΚΕΦΑΛΕΑ

Καθηγήτρια Συγκριτικής Θρησκευτικής
Λογοτεχνίας, Θεολογική Σχολή ΕΚΠΑ
*Η ιστορία της Σωσάννας στην
εκκλησιαστική παράδοση και η απήχυσή
της στη νεοελληνική ποίηση*

ΙΩΑΝΝΑ ΧΑΡ. ΣΑΝΔΡΑΒΕΛΗ

Υποψήφια δρ. ΕΚΠΑ, Προϊσταμένη
Τμήματος Συλλογής Εικόνων ΒΧΜ
*Η παράσταση της Σωσάννης στο
Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο*

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

ΤΑΣΟΥΛΑ Μ. ΜΑΡΚΟΜΙΧΕΛΑΚΗ

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής
Φιλολογίας, ΑΠΘ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ
ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ
ΓΥΡΩ ΑΠΟ
ΤΗ ΣΩΣΑΝΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ
αναγεννησιακά φλάουτα

IEVA BAUBLYTE
άρπα και αναγεννησιακά φλάουτα

WILLIAM BYRD (1540-1623)
Susanne un jour / Susanna fayre
Θέμα και παραλλαγές

ORLANDO DI LASSO (1532-1594)
Φαντασία I

DIDIER LUPI SECOND (c. 1520-1559)
Susanne un jour
Θέμα και παραλλαγές

ORLANDO DI LASSO (1532-1594)
Φαντασία II

Αυτοσχεδιασμός
για άρπα και φλάουτο
πάνω στο μαδριγάλι
Susanne un jour



ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Giuseppe Cesari (ο επιλεγόμενος Cavalier d'Arpino).
Η Σωσάννα και οι γέροντες, 1590, Musée Bossuet (Meaux, Γαλλία)

ΣΤΟ ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ

Δευτερεύων Σίφνου, *Ιστορία της Σωσάννας*, 1825.
Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (Αθήνα)