

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Ζηνοβία Τολούδη- Αρχιτέκτων

Συνεργάτες:

Γεώργιος Λουίζης- Ερευνητής-Προγραμματιστής

Γεώργιος Τολούδης- Αρχιτέκτων

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Διεύθυνση Προγράμματος

Δρ Μαρία Θεοδώρου, SARCHA

Οργανωτική Ομάδα Β.Χ.Μ.

Γιάννα Αδαμοπούλου, Κατερίνα Χόινα, Μάγδα Ζήνδρου, Έλενα Μπέτζου,
Άγγελος Παπανικολάου, Γιάννης Σταυρινός, Δρ Γιασμίνια Μωυσειδου,
Δημήτρης Νικολάου, Μυρτώ Δαυίδ, Γιάννης Τσώνης, Σωτήρης Τσώνης.

Επιτροπή επιλογής προτάσεων

Καλλιόπη Κοντόζογλου (αρχιτέκτων - 3SK Stylianidis architects)

Δρ Γιάννης Σταυρακάκης (αναπληρωτής καθηγητής Α.Π.Θ)

Δρ Μαρία Θεοδώρου (διευθύντρια SARCHA)

Δρ Ivana Wingham (Brighton University UK)

ΧΟΡΗΓΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

ΜΕΥΣ: Μίκρο Εκεχειρία Υπό Σκιάν



Διεθνή γεγονότα αρχιτεκτονικής έρευνας 2008

www.byzantinemuseum.gr/unbuilt/unbuilt.htm

Το Ά-κτιστο, μια έννοια αρχιτεκτονική που έχει συνδεθεί ιστορικά με τα επονομαζόμενα ουτοπικά ή οραματικά αρχιτεκτονικά σχέδια καθώς και με τη λειτουργία του σχεδίου και της αρχιτεκτονικής γραφής ως εργαλείων κριτικής αποτελεί το θέμα ενός σύνθετου ετήσιου προγράμματος συνεχούς ροής, το οποίο περιλαμβάνει εκθέσεις μικρής κλίμακας, διαλέξεις, συζητήσεις, σεμινάρια, εργαστήρια, συνέδρια και άλλες διεθνείς εκδηλώσεις σχετικές με την αρχιτεκτονική.

Οι 60 εκδηλώσεις επιλέχθηκαν μετά από ανοικτή διεθνή διαδικασία υποβολής προτάσεων, στοχεύουν στην απόδοση όλων των πτυχών του Ά-κτιστου στο ιστορικό και σύγχρονο πλαίσιο και έχουν ταξινομηθεί σε μηνιαίες θεματικές ενότητες:

Οικονομίες της Οικοδόμησης, Μάιος 2008

Σώμα / Ψυχή, Ιούνιος 2008

Ά-κτιστη Πόλη, Ιούλιος 2008

Σεπτέμβριος 2008

Ήχος / Σιωπή – Θεολογία

Τέχνη, Οκτώβριος 2008

Τα Κοινά, Νοέμβριος 2008

Γενεαλογίες του Ά-κτιστου, Δεκέμβριος 2008

BYZANTINO KAI XPISTIANIKO MOYSEIO AΘΗΝΩΝ
SARCHA / Αρχιτεκτονικοί Αγωγοί

Η πολυάσχολη και θορυβώδης ζωή στη μητρόπολη απαιτεί ένα σημείο, έναν ετερότοπο όπου οι κουρασμένοι εργαζόμενοι του κέντρου ή ο άνθρωπος της γειτονιάς μπορεί να σταματήσει για λίγο, να αφουγκραστεί την πόλη, τον [συνεχώς μεταβαλλόμενο] καιρό και να κάνει ένα διάλειμμα. Εμπνευσμένη από την ανεπιτήδευτη και γραφική ευτυχή στιγμή ανδρός απολαμβάνοντας τη ζωή υπό τον ίσκιο πλατάνου, η ΜΙΚΡΟ ΕΚΕΧΕΙΡΙΑ ΥΠΟ ΣΚΙΑΝ [ΜΕΥΣ] είναι ένας μικρός κήπος πόλης που μεγαλώνει δίπλα στον δρόμο. Η υβριδική τυπολογία της ΜΕΥΣ συγχωνεύει την πλούσια σκιά του πλατάνου με ένα τεχνητό φύλλωμα που απορροφά ή αντανακλά τον έντονο αστικό θόρυβο ή ακόμη τον μετατρέπει σε ένα θρόισμα ή κελάηδισμα. Η ΜΕΥΣ είναι μια μικρή ανάσα εντός της μεγαλούπολης όπου οι άνθρωποι μπορούν να ξεφύγουν από το εχθρικό αστικό περιβάλλον, να καπνίσουν ένα τσιγάρο, να τσιμπήσουν κάτι, να κουβεντιάσουν, να συναντηθούν, να μιλήσουν στο τηλέφωνο ή απλώς να λουφάξουν.

