

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
σε συνεργασία με τη SARCHA /Αρχιτεκτονικοί Αγωγοί
Διεθνή γεγονότα αρχιτεκτονικής έρευνας 2008



Α-ΚΤΙΣΤΟ

Έντυπο Υποβολή Πρότασης

(Διεύθυνση υποβολής: unbuilt.bma@culture.gr ή unbuilt.bma@gmail.com)

Τίτλος πρότασης

Δίκτυα μικροαρχιτεκτονικών με λογικές σμήνους.

Κατηγορία (έκθεση/διάλεξη/συζητήση/σεμινάριο/εργαστήριο/άλλο)

ΕΚΘΕΣΗ + ΣΥΖΗΤΗΣΗ – (ενδεχομένως ημερίδα)

Περιεχόμενο

Σμήνη διασυνδεδεμένων μικροαρχιτεκτονικών, σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο, προσφέρονται να γίνουν καταλύτες συλλογικότητας, να υποστηρίξουν την δυνατότητα αλλαγής, σε εκείνα τα μεγάλα τμήματα του «αστικού» που ο επίσημος σχεδιασμός θεωρεί όχι ακριβώς «άδεια», αλλά «διαθέσιμα». Είναι χώροι υπόβαθρα πολλαπλότητας, όπου η αλλαγή είναι δυνατόν να συμβεί, όχι πάντα προς προδιαγεγραμμένη από τα πριν κατεύθυνση.

Τα «δίκτυα μικροαρχιτεκτονικών με λογικές σμήνους» θα αναφερθούν στην Ηλεκτρονική Πολεοδομία του Τάκη Ζενέτου, με την διαφορά ότι αντί για τα επίπεδα που φέρουν τις ψηφιακά διασυνδεδεμένες μονάδες θα υπάρχει το σημερινό πολλαπλό αστικό συνεχές. Θα στοιχειοθετήσουν την αντίθεσή τους στις μεγάλες επεμβάσεις, υπέρ μιας πολλαπλότητας μικρών, υπερτοπικά διασυνδεδεμένων, εφήμερων, προσωρινών, παραμετρικά μεταβαλλόμενων μικρο-αρχιτεκτονικών, που προσφέρονται στις α-κτιστες συλλογικότητες που τις εφευρίσκουν, χειρίζονται, μεταβάλλουν όταν, όποτε και με όποιο τρόπο αυτές θελήσουν. Σχηματισμοί, που αποτελούνται από μονάδες, που κατά κανόνα διαθέτουν στοιχειώδη εσωτερική οργάνωση και περιορισμένη δυνατότητα δράσης. Ωστόσο, μέσα από τις σχέσεις που αυτές οι μονάδες αναπτύσσουν μεταξύ τους, επιτυγχάνουν ένα αποτέλεσμα πολύ μεγαλύτερης κλίμακας από της δικιάς τους.

Η ιδέα των διασυνδεδεμένων μικροαρχιτεκτονικών πρωτοεμφανίστηκε το 1999 και έδωσε μια σειρά από εργασίες, προτάσεις και παρουσιάσεις, που χωρίς να είναι δυνατόν ή να θέλουν να υλοποιηθούν αναζητούσαν την δυναμικοποίηση της «διαθέσιμης» πόλης σε α-κτιστες κατευθύνσεις. Σε ένα μεγάλο τους ποσοστό διπλωματικές εργασίες, θα αποτελέσουν την βάση για μια περαιτέρω επεξεργασία στα πλαίσια του φετινού μεταπτυχιακού μαθήματος «Τεχνολογίες αιχμής και Αρχιτεκτονική: Από τον συνολικό σχεδιασμό στην καθολική διαχείριση» (www.ntua.gr/archtech) του Δ.Π.Μ.Σ. της Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. «Σχεδιασμός – Χώρος Πολιτισμός».

Επιλογή από τις εργασίες αυτές και τα αποτελέσματα του μαθήματος θα αποτελέσουν τον κορμό μιας **έκθεσης** και θα τροφοδοτήσουν θεματικά μια ανοιχτή **συζήτηση**. Υπολογίζεται ότι στον διαθέσιμο στο Βυζαντινό Μουσείο χώρο είναι δυνατόν να φιλοξενηθούν 30 προτάσεις (15 ήδη υπάρχουσες και 15 που θα προέλθουν από το φετινό μεταπτυχιακό), η κάθε μία σε ένα κατακόρυφο πανέλο στον τοίχο, διαστάσεων 30 εκ πλάτος και 140 εκ ύψος. Η διάταξη θα συμπληρωθεί από 5 εισαγωγικά πανέλα.

Σύντομο Βιογραφικό

Δημήτρης Παπαλεξόπουλος

Αρχιτέκτονας

Αναπληρωτής Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π.

Γεννήθηκε το 1953, σπούδασε στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. και πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στην Γαλλία (διδάκτωρ Paris I Pantheon – Sorbonne, 1985). Εισηγήσεις του σε συνέδρια και συμμετοχές του σε ερευνητικά προγράμματα, αναφέρονται στον χώρο και την τεχνολογία, την διαμόρφωση τεχνικής σκέψης, καθώς και τις εφαρμογές των τεχνολογιών της πληροφορίας στην αρχιτεκτονική. Το μεταπτυχιακό του μάθημα στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π. έχει ως σημερινό ευρύτερο θεματικό αντικείμενο τον επαναπροσδιορισμό της τοπικότητας στην κοινωνία της πληροφορίας τον παραμετρικό σχεδιασμό και τον σχεδιασμό διάδρασης. Το αρχιτεκτονικό του έργο περιλαμβάνει, στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα, νέα κτίρια και ανακαινίσεις ιστορικών και σύγχρονων κτιρίων. Τελευταία του έργα αναφέρονται στον σχεδιασμό κτιρίων που παρουσιάζουν ένταση ένταξης τεχνολογιών της πληροφορίας.

Κόμβοι διαδικτύου: www.ntua.gr/archtech , www.archsign.gr .

Στοιχεία επικοινωνίας

Τίτλος Αναπληρωτής Καθηγητής

Όνομα: Δημήτρης Παπαλεξόπουλος

Ιδιότητα: Αρχιτέκτονας

Φορέας: Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα ΔΠΜΣ «Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός Ε.Μ.Π.»

Διεύθυνση:

e-mail: dplxs@otenet.gr

Τηλ.: +302108259749

Φαξ: +302108259292

Αρχείο εικόνας (JPG, 150dpi σε ευανάγνωστο μέγεθος max. A4).

