

περπατώ: σωματική επανασχεδίαση της πόλης

εργαστήριο | έκθεση

Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών.
Σχεδιασμός έννοιας, συντονισμός: Πάνος Κούρος

Συμμετέχοντες: Νίκος Καζέρος (Αρχιτέκτων), Πάνος Κούρος (Εικαστικός), Κώστας Ντάφλιος (Εικαστικός), Βάντα Χαλυβοπούλου (Εικαστικός) και φοιτητές του μαθήματος «περπατώ: σωματική επανασχεδίαση της πόλης», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών.

Περιγραφή

Το εργαστήριο διερευνά τακτικές εφήμερου επανασχεδιασμού της πόλης και ενεργοποίησης της δημόσιας σφαίρας, δια μέσου του περπατήματος και άθλων ενεργειών σωματικής κίνησης. Η ενέργεια του περπατήματος εννοείται εδώ όχι ως συνηθισμένη δραστηριότητα, αλλά ως δημιουργική δράση που επαναπροσδιορίζει κριτικά τη σχέση μας με τους τόπους, με τον εαυτό μας και τους άλλους. Η σωματική μετακίνηση είναι μέθοδος ανάγνωσης και παρέμβασης, προσωπική και δημόσια, αυθόρμητη και σχεδιασμένη. Συνδέει και απομονώνει περιοχές της πόλης, παράγει αρχιτεκτονικά ίχνη, δημιουργεί νέες αφηγήσεις. Ανάγεται σε μια γενεαλογία διαφορετικών πρακτικών τέχνης όπως η περιπλάνηση, η ψυχογεωγραφία, οι δημόσιες συλλογικές δράσεις, κ.α.

Η πόλη της Πάτρας είναι το πεδίο δραστηριοτήτων του εργαστηρίου. Ανοικτή σ' ένα δίκτυο μεταναστεύσης, υποδεχόμενη μεγάλο αριθμό μετακινούμενων κοινωνικών ομάδων, η Πάτρα διέρχεται μια περίοδο μετασχηματισμών, όπου η ανάπτυξη και η κινητικότητα συνοδεύονται από σοβαρά προβλήματα κοινωνικής συνύπαρξης και υποβάθμισης του δημόσιου χώρου. Αυτά εντείνονται καθώς δεν υπάρχουν πολιτισμικοί ή πολιτικοί μηχανισμοί που να ενεργοποιούν διαδικασίες προσέγγισης του διαφορετικού άλλου.

Το εργαστήριο θα δοκιμάσει διαφορετικές σωματικές μετακινήσεις στον αστικό ιστό, παράγοντας παραδειγματικές τοπογραφικές διασυνδέσεις /διανοίξεις, αλλά και συμβάντα ή δράσεις συσχετίσεων με τα φυσικά και πληροφοριακά αντικείμενα των διατρεχομένων τόπων. Μας ενδιαφέρει η ανοικτή δημόσια χαρτογράφηση των κινήσεων αυτών σε ενεργούς διαδικτυακούς χάρτες που επιτρέπουν την περαιτέρω κριτική διαμόρφωσή τους από τους συμμετέχοντες και το κοινό. Οι ενεργοί χάρτες θα παρέχουν έναν ευέλικτο οδηγό εναλλακτικών χρήσεων των τόπων και πιθανών ανατροπών των συνηθισμένων (και ελεγχόμενων) τρόπων συμπεριφοράς στο δημόσιο χώρο.

Το εργαστήριο οργανώνεται σε δύο παράλληλες ενότητες που συνομιλούν μεταξύ τους διαμέσου προγραμματισμένων συναντήσεων σε τόπους της πόλης και διαδικτυακά ιστολόγια. Η πρώτη ενότητα περιλαμβάνει εργασίες σε εξέλιξη προσκαλεσμένων καλλιτεχνών και αρχιτεκτόνων και η δεύτερη εργασίες που αναπτύσσονται στο μάθημα «περπατώ: σωματική επανασχεδίαση της πόλης» στο Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών (www.somatic-city-reframing.blogspot.com).

Βιογραφικό

Πάνος Κούρος

Εικαστικός, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών. Διδάκτωρ Αρχιτεκτονικής. Τομείς δραστηριότητας και έρευνας: τέχνη του δημόσιου χώρου, αστικές παρεμβάσεις, συλλογικές δράσεις, διαδικτυακές πρακτικές τέχνης, μνημοτεχνικές της πόλης. Το έργο του αναπτύσσεται σε διαφορετικές περιοχές που συσχετίζουν κριτικές πρακτικές τέχνης με την αρχιτεκτονική, τον αστικό πολιτισμό και την πολιτική της μνήμης. Περιλαμβάνει προτάσεις, εγκαταστάσεις, επιμελητικές δράσεις και θεωρητικές μελέτες, και έχει παρουσιαστεί και διακριθεί σε πολλές διεθνείς εκθέσεις τέχνης. Έχει διατελέσει Ερευνητής στο Κέντρο Ανωτάτων Εικαστικών Ερευνών του Μ.Ι.Τ. και Λέκτωρ στη Σχολή Αρχιτεκτόνων, Μ.Ι.Τ., στη Σχολή Καλών Τεχνών της Μασσαχουσέτης. Έχει συμμετάσχει σε διεθνή συνέδρια τέχνης και αρχιτεκτονικής και έχει δημοσιεύσει βιβλία, άρθρα και μελέτες για ζητήματα σύγχρονης τέχνης, εκπαίδευσης και πολιτισμού των μέσων.

(www.mnemedien.org)

επικοινωνία

Πάνος Κούρος, Εικαστικός, Δρ. Αρχιτεκτονικής, Επ. Καθηγητής. Εργαστήριο Εικαστικών Τεχνών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Πατρών.
kouros@ath.forthnet.gr

εικόνα 01

πρώτη δράση περπατήματος (7.4.08) κατεβαίνοντας τον Μείλιχο ποταμό, Πάτρα.

