

Νέοι Τσιγγάνοι Φωτογράφοι  
Τερνέ Ρομά Αντό Σουρέτι  
Young Roma Photographers

Το 1999 το Υπουργείο Πολιτισμού ξεκίνησε ένα πρόγραμμα επιμόρφωσης με στόχο την εκπαίδευση νέων τσιγγάνων σε εφαρμοσμένες τέχνες, με χρηστική - επαγγελματική κατεύθυνση. Στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος, που διάρκεσε μέχρι το 2004, οργανώθηκαν συνολικά 4 εργαστήρια φωτογραφίας, στην Αγία Βαρβάρα Αττικής, για νέους τσιγγάνους ηλικίας 18-30 ετών, με υπεύθυνο επιμορφωτή τον φωτογράφο Στέλιο Ευσταθόπουλο. Την οργάνωση ανέλαβε η τότε Διεύθυνση Καλών Τεχνών - Τμήμα Εικαστικών Τεχνών του Υπουργείου Πολιτισμού [νυν Διεύθυνση Εικαστικών Τεχνών - Τμήμα Φωτογραφίας], σε συνεργασία με τον Πανελλήνιο Μορφωτικό Σύλλογο Αθιγγάνων Αγίας Βαρβάρας Αττικής.

Τα 3 πρώτα εργαστήρια δέχονταν καινούριους μαθητές. Ο κύκλος των μαθημάτων, διάρκειας έξι μηνών (360 ωρών), αφιερώθηκε στην εκμάθηση των βασικών τεχνικών της φωτογραφίας, στην εκμάθηση εμφάνισης ασπρόμαυρων αρνητικών και στην εκτύπωση φωτογραφιών στον σκοτεινό θάλαμο του εργαστηρίου. Στο 4<sup>ο</sup> εργαστήριο (2003) ανατέθηκε σε ορισμένους μαθητές από τις προηγούμενες χρονιές η φωτογράφιση συγκεκριμένων θεματικών ενοτήτων. Το υλικό που συγκεντρώθηκε από τα 4 εργαστήρια αποτέλεσε ένα αξιόλογο φωτογραφικό αρχείο, μέρος του οποίου έχει εκτεθεί κατά το παρελθόν με επιτυχία στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ – ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

**ΛΕΙΠΕΙ ΤΟ ΑΓΓΛΙΚΟ**